

Recensie Kom maar bij het vrouwtje
Utrechts Nieuwsblad - 21 juli 2003
door Wijnand Schaap en Mark Roosn

'Kom maar bij het vrouwtje' op De Parade

(..) "Mensen laten zich vaak afschrikken door de lange rijen," verklaart een medewerkster van De Parade, maar dat is nergens voor nodig. Een lange rij wil lang niet altijd zeggen dat een voorstelling volledig uitverkocht is. Er is meestal nog wel plaats." Dat geldt niet voor het bloedhete tentje waarin Servaes Nelissen de voorstelling 'Kom maar bij het vrouwtje' speelt. Nelissen speelt de rol van Gerti, een onderwijzeres van middelbare leeftijd uit Purmerend ("Een heerlijk stadje om binnen te zitten, want je hoeft je nooit af te vragen of het buiten leuker is.")

Nelissen is een ontwapende verschijning die op een heel intieme manier amuseert met een tragikomische opeenvolging van liedjes, poppenspel en monoloogjes. Daklozen, de Blokker, de alleenstaanden- problematiek, ex-minnaars, Bob Dylan, kringloopcentra en de dood: het zijn thema's die bijna terloops de revue passeren. Nelissen serveert soms treurig stemmende plakjes alledaags leven op zo'n vanzelfsprekende en smakelijke wijze, dat je de tropische temperaturen in het tentje voor lief neemt. (..)